

KINOPROGRAMM 22.06 — 12.07.2023

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

GAUMONT und NEUE VISIONEN präsentieren

FRANCK DUBOSC

LOUNA ESPINOSA



DIE RUMBA THERAPIE



»Großes Kino wie wir es lieben.«

TÉLÉ LOISIR

EIN FILM VON
FRANCK DUBOSC

JEAN-PIERRE DARROUSSIN

MARIE-PHILOMÈNE NGA

KARINA MARIMON und CATHERINE JACOB sind in der Rolle des Doctores unter MICHEL HOUJELLEBOC
Mit der Stimme FRANCK DUBOSC, unter LUDOVIC COLLEARD JUSTIN und DOMINIQUE FROST (sowie SANDO, DANIEL, unter SPONDE CO. DUBOSC und NATALIE (SCACCIOLI) unterwiesene DENISE ROBINSON und CYRIL CORFARD unterwiesene unter CARRELL DE HAROLD
in einem ARRAND POTRAN unter CARRELL MATHEO unterwiesene MICHAEL RIGBY unter WARY LEGENDS RENNET von JEAN BRONDA unterwiesene AGEL STICHER und THOMAS DEFFLERS unter CAROL AMERIS ARDA unterwiesene NICOLAS BURONCET
unterwiesene unterwiesene BAREVADE, unterwiesene SOUZE BONAL unterwiesene LADONNE — FILM TOI PUBLIC PRODUCTIONS — TOI FILMS PRODUCTIONS — DUBOSC & ASSOCIATES et SFORD et unterwiesene OCS — CMC — TV1 — TVC

POUR TOI PUBLIC, OCS, U, U, OCS, TV1, TVC, Gaumont, Neue Visionen, New Vision

AB 22. JUNI IM KINO

BIS ANS ENDE DER NACHT

Ein kühler Blick auf unsere Gesellschaft und ein etwas anderer Kriminalfilm. Robert ist als verdeckter Ermittler tätig und hat den Auftrag erhalten, einen namhaften Dealer dingfest zu machen. Also gibt er sich als Partner der Transfrau Leni aus. Sie wurde gerade aus dem Gefängnis entlassen und ist auf eine erfolgreiche Mission angewiesen, denn wenn etwas schiefgeht, muss sie wieder zurück in den Knast. Doch je erfolgreicher sich der Auftrag gestaltet, desto schwieriger wird die Beziehung zwischen Robert und Leni, weil alte Spannungen und verschüttete Gefühle wiederaufflammen, die alle Loyalitäten und Deals zunehmend fragwürdig und fragil erscheinen lassen.

Christoph Hochhäuslers neuer Film balanciert geschickt zwischen unterschiedlichsten Prämissen und Erwartungshaltungen und schafft immer wieder ungewöhnliche Bilder und Sequenzen.

DE 2023, 123 Min., FSK ab 12 J., Regie: Christoph Hochhäusler, Drehbuch: Florian Plumeier, Besetzung: Timocin Ziegler, Thea Ehre, Michael Sideris, Kamera: Reinhold Vorschneider



DIE RUMBA THERAPIE

Wie kommt man seiner lang vernachlässigten Tochter als lange abwesender Vater näher? Tony ist Schulbusfahrer im Pariser Umland, träumt abends von der großen Freiheit im fernen Amerika und bemerkt nach einem Arztbesuch, dass er etwas vergessen hat in seinem Leben - nämlich seine Tochter Marie. Er hat sie und ihre Mutter kurz nach der Geburt sitzen lassen. Inzwischen ist sie Tanzlehrerin geworden. So meldet er sich unter falschem Namen zum Rumba-Kurs an. Doch Maria nimmt in ihren

Kurs nicht jeden auf. Talent ist gefragt! Mit seiner Nachbarin Fanny muss Tony nun Tag und Nacht Hüftschwünge, Leidenschaftspesen und Cha-Cha-Rhythmen trainieren, um sich so einen Platz in Marias Tanz-Klasse zu ergattern. Aber genügt das, die jahrelange Abwesenheit wettzumachen oder vor allem - zur Ehrlichkeit zu finden?

BE 2023, 102 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Franck Dubosc, Besetzung: Franck Dubosc, Louna Espinosa, Jean-Pierre Darroussin, Marie-Philomène, Kamera: Ludovic Colbeau-Justin, Dominique Fausset

ELEMENTAL

In Element City stammen die Wesen alle von einem der vier Elemente Wasser, Erde, Luft und Feuer ab. Das schlagfertige Feuermädchen Ember Lumen und der lässige Wasserjunge Wade Ripple können jedoch zunächst nicht viel miteinander anfangen. Sowas wie Freundschaft scheint ein Ding der Unmöglichkeit zu sein zwischen Feuer und Wasser. Doch dann verbringen die beiden immer und immer mehr Zeit miteinander und stellen fest, dass sie vielleicht doch um einiges mehr als zuerst gedacht gemeinsam haben. Es scheint, als ob sich Gegensätze tatsächlich anziehen und dass das kein dummer Spruch ist.

US 2023, 109 Min., FSK ab 6 J., Regie: Peter Sohn, Drehbuch: Brenda Hsueh

WEITER IM PROGRAMM

ANNE SOPHIE MUTTER. VIVACE

Lebensfrohes Porträt der Ausnahmegeigerin. DE 2022, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie: Sigrid Faltin, mit Anne-Sophie Mutter

ASTEROID CITY

Im Amerika der 1950er-Jahre reisen Schüler mit ihren Eltern quer durch das Land in die abgelegene Wüstenstadt Asteroid City, wo der Junior-Stargazer-Kongress stattfindet. Neben den Familien folgen auch Astronomen, Lehrer und das Militär dem Ruf dieses Großevents. Doch plötzlich taucht ein wirklicher Alien auf.

US 2023, 139 Min., FSK ab 12 J., Regie: Wes Anderson, mit Margot Robbie, Tom Hanks, Scarlett Johansson, Jason Schwarzman

DAS LEHRERZIMMER

Deutscher Filmpreis für den besten deutschen Film 2023. Das Lehrerzimmer als Mikrokosmos und als der Ort, wo alles zusammenkommt.

DE 2023, 98 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ilker Çatak, mit Leonie Benesch

DIE LINIE

Konflikt zwischen Mutter und Tochter und einer Grenzziehung, die für immer gelten soll, aber gegen die Menschlichkeit ist. Die Möglichkeit einer Veränderung bleibt. CH/FR/BE 2022, 100 Min., Regie: Ursula Meier, mit Stéphanie Blanchoud, Valeria Bruni Tedeschi

DIVERTIMENTO. EIN ORCHESTER FÜR ALLE

Zahia Ziouani träumt Mitte der 90er-Jahre davon, einmal Dirigentin zu werden. Aber sie ist eine Frau, hat algerische Wurzeln und stammt aus einem unterprivilegierten Pariser Vorort.

FR 2022, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie: Marie-Castille Manton-Schaar, mit Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup

EXHIBITION ON SCREEN: VERMEER

Eine Führung durch die größte Vermeer-Ausstellung der Geschichte in Amsterdam mit dem Meisterwerk Das Mädchen mit dem Perlenohrring.

GB 2023, 85 Min., FSK ab 0 J., OmU

FUCKING BORNHOLM

Die Idylle eines Urlaubs mit zwei Familien wird nach einem Zwischenfall mit den Kindern zu einem läuternden Fegefeuer. PL 2022, 99 Min., FSK ab 12 J., Regie: Anna Kazejak-Dawid, mit Agnieszka Grochowska, Maciej Stuhr, Grzegorz Damięcki, Kamera: Jakub Stolecki

NOSTALGIA

Felice kommt nach Neapel zurück. Die Camorra bildet den Hintergrund für seine Suche nach der eigenen Vergangenheit. IT 2022, 117 Min., FSK ab 12 J., Regie: Mario Martone, mit Pierfrancesco Favino, Sofia Essaidi

ORPHEA IN LOVE

Oper und Kino umarmen sich hier traumhaft. Die pflichtbewusste Nele verliebt sich in den Kleinganoven und Lebenskünstler Kolya. DE 2022, 109 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Axel Ranisch, mit Guido Badalamenti, Christina Große, Ursina Lardi, Mirjam Mesak

THE ADULTS

Die Annäherung der drei Geschwister führt weit in die Innenwelt der Familie und ihrer einzelnen Mitglieder hinein, nuancenreich und ergreifend interpretiert von einem fantastischen Darstellertrio. US 2023, 91 Min., FSK ab 12 J., Regie: Dustin Guy Defa, mit Michael Cera, Hannah Gross, Sophia Lillis, Wavy Jonez, Anoop Desai

THE FLASH

Barry Allen verwandelt sich nach einem Unfall in den Superhelden „The Flash“, der sich schneller bewegt als das Licht.

US 2023, 144 Min., FSK ab 12 J., Regie: Andres Muschietti, mit Ezra Miller, Michael Keaton, Ben Affleck, Maribel Verdu

TRENQUE LAUQUEN

Ein kunstvoller Ritt durch die Genres und ein sehenswertes Meisterwerk. In der Provinzstadt Trenque Lauquen ver-schwindet Laura. Zwei Männer machen sich auf die Suche nach ihr und entdecken alte Geschichten und Zusammenhänge. AR/DE 2022, Teil 1: 128 Min., Teil 2: 134 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Laura G-tarella, mit Laura Paredes, Ezequiel Pierri, Rafael Spegelburd

25 06

LIONEL HAMPTON AND HIS GOLDEN MEN OF JAZZ

JAZZ IM KINO



Jazzfilmklassiker und Konzert!

DER FILM

Hampton begann seine Karriere als Schlagzeuger in Bands in Chicago und Kalifornien. Schon 1930 machte er mit Armstrong Aufnahmen auf einem Vibraphon. Durch Hampton wurde das Vibraphon als Jazzinstrument populär. Bereits 1934 hatte er eine eigene Band, bevor er für vier Jahre bei Benny Goodman spielte. Zusammen bildeten sie mit Teddy Wilson und Gene Krupa das Benny Goodman Quartet. Das Quartett war eine der ersten rassistisch integrierten Bands und trat vor großen Publikum auf.

Anschl. das KONZERT

LEWI, REISERER & BURGMAYR

Petra Lewi und ihre Kollegen nehmen sie mit auf eine facettenreich klingende Reise, von Nancy Sinatra, Bob Dylan über Ulrich Tukur bis hin zu Tom Waits – mit ihrer unverwechselbaren Stimme, der Ukulele und der singenden Säge. Ein Abend musikalischer Kurztrips bei bester Unterhaltung erwartet sie!



KINDERFILME

ARIELLE, DIE MEERJUNGFRAU

Realfilmadaptierung des Zeichentrick-Klassikers. Die Ozeanbewohnerin Arielle würde gerne aus Liebe ihre Stimme gegen zwei Beine eintauschen.

US 2023, 120 Min., FSK ab 6 J., Regie: Rob Marshall, mit Halle Bailey, Melissa McCarthy, Awkwafina, Kamera: Dion Beebe

ASTERIX UND OBELIX IM REICH DER MITTE

Ihre fünfte Live-Action-Comieverfilmung führt die Gallier nach China, wo sie der Kaiserinnen-Tochter bei der Rückeroberung ihres Landes zur Seite stehen wollen.

FR 2023, 111 Min., FSK ab 6 J., Regie: Guillaume Canet, mit Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Marion Cotillard, Vincent Cassel

KINOPROGRAMM

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000
gauting@breitwand.com

22.06. - 28.06.	22 DO	23 FR	24 SA	25 SO	26 MO	27 DI	28 MI
ANNE-SOPHIE MUTTER. VIVACE			16:00				
ASTEROID CITY	18:15 20:15	18:15 20:15	18:15 20:30	20:15	18:15 20:15	20:15	18:15 20:15
BIS ANS ENDE DER NACHT	20:30	20:30	18:00	18:00	20:30	18:00	20:30
DAS LEHRERZIMMER				16:15			
DIE LINIE		18:00			18:00		
DIE RUMBA-THERAPIE	17:30 20:15	17:30 20:15	20:15	16:00 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15
ELEMENTAL	17:30 19:45	17:30 19:45	16:15 17:30 19:45	16:15 17:30 19:45	17:30 19:45	17:30 19:45	17:30 19:45
EXHIBITION ON SCREEN. VERMEER			16:00				
FUCKING BORNHOLM	18:00			18:00			18:00
JAZZ IM KINO.				19:30			
THE FLASH	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00
TRENQUE LAUQUEN - TEIL 1			17:45			17:45	
TRENQUE LAUQUEN - TEIL 2			20:30			20:30	

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800
starnberg@breitwand.com

22.06. - 28.06.	22 DO	23 FR	24 SA	25 SO	26 MO	27 DI	28 MI
ASTEROID CITY	20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	20:15	18:00 20:15	18:00
ELEMENTAL	17:30 19:45	17:30 19:45	15:15 17:30 19:45	15:15 17:30 19:45	17:30 19:45	17:30 19:45	17:30 19:45
ORPHEA IN LOVE	18:00		15:45	15:45	18:00		20:15

KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898
seefeld@breitwand.com

22.06. - 28.06.	22 DO	23 FR	24 SA	25 SO	26 MO	27 DI	28 MI
ARIELLE DIE MEERJUNGFRAU			17:30	17:30			
DIVERTIMENTO - EIN ORCHESTER ...	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
NOSTALGIA	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15		20:15
THE ADULTS			18:30	18:30		20:15	

DIENSTAG UND SONNTAGABEND

ZEIGEN WIR DIE FILME JEWEILS IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

UNSERE FILMGESPRÄCHE SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT

ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR BITTE VERGEWISSERN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN

20000 ARTEN VON BIENEN

Warm und wunderbar einfühlend wird von einem Sommerurlaub im Baskenland erzählt. Die Mutter fährt mit ihren drei Kindern in ihre Heimat. Dort war der Vater Bildhauer und die Tante züchtete Bienen. Eines ihrer Kinder, das Aitor von Geburt an heißt, sucht nach seinem richtigen Namen und damit der richtigen Identität. Er ist acht Jahre alt und kann den Erwartungen der Umwelt nicht entsprechen. Die Mutter nennt den Jungen gegend den Willen des Vaters inzwischen Cocó. Das fühlt sich unentschieden an. Cocó sucht die Nähe zu den ganz unterschiedlichen Frauen in seiner Umgebung und so wie die Natur viele Arten von Bienen erfordert, gibt es in der Familie in diesem Sommer die unterschiedlichsten Möglichkeiten des Frauseins.

ES 2023, 125 Min., FSK ab 12 J., Regie: Estibaliz Urresola Solaguren, Drehbuch: Estibaliz Urresola Solaguren, Besetzung: Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés, Kamera: Gina Ferrer García



JACKIE THE WOLF

"Am Ende des Lebens geht es um grundsätzliche Fragen des menschlichen Selbstverständnisses. Es geht darum, wie weit das Sterben zum Leben dazugehört, wie Sterben gestaltet und begleitet werden kann und ob es zur Freiheit des Menschen gehört, seinem Leben selbst ein Ende zu setzen," schreibt der Deutsche Ethikrat. Paris, Sommer 2018. Jacqueline Jencquel (74) lebt ein komfortables Leben in einer prächtigen Wohnung in Saint-Germain. Sie ist bei guter Gesundheit. Und doch hat Jackie beschlossen, zu sterben. Während die Uhr tickt, steht sie vor der Kamera einer ihrer drei Söhne. So werden in einem ehrlichen und emotionalen Austausch über Tod, Liebe, Sehnsucht und Mutterschaft Tabus gebrochen. Sie verschiebt den letzten Akt, um einen letzten Frühling, einen letzten Sommer. Als Jackie von der bevorstehenden Geburt eines Enkelkinds erfährt, beginnt sie zu zögern und verschiebt den "Termin" noch einmal.

DE/FR 2023, 93 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch & Kamera: Tuki Jencquel

DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE

Greta ist Schulsekretärin, laut, spontan und unberechenbar. Alexander ist ein Metzger, nebenbei Musikliebhaber und verkappter Intellektueller, der stets auf seine strikte Ordnung bedacht ist. An einer Bushaltestelle küsst sie ihn in den Nacken, völlig unvermittelt, einfach so. Eine Verwechslung? Auf alle Fälle ist es der Anfang einer elektrisierenden Liebesgeschichte, der sich Alexander, so sehr er sich auch sträuben mag kaum entziehen kann. Denn Greta ist eine Naturgewalt.

DE 2023, 92 Min., FSK ab 12 J., Regie: Lars Kraume, Drehbuch: Lars Kraume, Dorothee Schön, Besetzung: Burghart Klaußner, Caroline Peters, Kamera: Jens Harant

INDIANA JONES UND DAS RAD DES SCHICKSALS

Indiana Jones steht vor der Pensionierung. Es fällt ihm schwer, sich in einer Welt zu recht zu finden, die ihm über den Kopf gewachsen zu sein scheint. Doch der alternde Professor und Abenteuerer wird trotzdem wieder in ein letztes gefährliches Abenteuer verwickelt. Vor dem Hintergrund des sogenannten Wettlaufs ins All im Kalten Krieg zwischen den Vereinigten Staaten und der Sowjetunion ist Jones von der Tatsache beunruhigt, dass die US-Regierung ehemalige Nazis rekrutiert hat, um den wortwörtlichen Griff nach den Sternen zuerst zu vollziehen. Einer von ihnen ist NASA-Mann Jürgen Vol-

ler, der am Mondlandungsprogramm beteiligt war und die Welt nach seinen eigenen Regeln zu einem besseren Ort machen will. Indiana Jones fühlt sich berufen, noch einmal die Welt vor Schlimmerem zu bewahren, begleitet von seiner Patentochter Helena Shaw.

US 2023, 144 Min., FSK ab 12 J., Regie: James Mangold, Drehbuch: Jez & John-Henry Butterworth, James Mangold, Besetzung: Harrison Ford, Phoebe Waller-Bridge, Mads Mikkelsen, Thomas Kretschmann, Antonio Banderas, Kamera: Phedon Papamichael

THOMAS SCHÜTTE ICH BIN NICHT ALLEIN

Im Werk von Thomas Schütte geht es immer um den Menschen, egal ob es sich um Skulpturen (Nixe), um Architektur wie bei der Skulpturenhalle und der Sparta Hütte, oder um einen überlebensgroßen „Mann im Matsch“ handelt. Seine Arbeiten haben Schwere und Leichtigkeit, aber sie zeigen auch Beschädigungen, Machtverhältnisse, Ängste und Abhängigkeiten. Er arbeitet mit Keramik, Bronze, Holz, Glas und Papier.

DE 2023, 95 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Corinna Belz, Kamera: David Wesemann, Jule Katinka Cramer

WEITER IM PROGRAMM

ASTEROID CITY

Im Amerika der 1950er-Jahre reisen Schüler mit ihren Eltern quer durch das Land in die abgelegene Wüstenstadt Asteroid City, wo der Junior-Stargazer-Kongress stattfindet. Neben den Familien folgen auch Astronomen, Lehrer und das Militär dem Ruf dieses Großevents. Doch plötzlich taucht ein wirklicher Alien auf.

US 2023, 139 Min., FSK ab 12 J., Regie: Wes Anderson, mit Margot Robbie, Tom Hanks, Scarlett Johansson, Jason Schwartzman

BIS ANS ENDE DER NACHT

Ein kühler Blick auf unsere Gesellschaft. Robert begibt sich als Partner der Transfrau Leni zur Ermittlung eines Verbrechens in das einschlägige Milieu. Dort muss er sich seinen widersprüchlichen Gefühlen stellen.

DE 2023, 123 Min., FSK ab 12 J., Regie: Christoph Hochhäusler, Drehbuch: Florian Plumeyer, Besetzung: Timocin Ziegler, Thea Ehre, Michael Siders

DIE RUMBA THEORIE

Schulbusfahrer Tony will wieder mit seiner Tochter, die inzwischen Tanzlehrerin ist, in Kontakt treten. Dafür muss er die richtigen (Tanz-)schritte lernen.

BE 2023, 102 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Franck Dubosc, mit Franck Dubosc, Louna Espinosa

DIVERTIMENTO. EIN ORCHESTER FÜR ALLE

Zahia Ziouani träumt Mitte der 90er-Jahre als Frau mit Migrationshintergrund ein Orchester für alle zu gründen.

FR 2022, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie: Marie-Castille Minton-Schaar, mit Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup

THE FLASH

Barry Allen verwandelt sich nach einem Unfall in den Superhelden „The Flash“, der sich schneller bewegt als das Licht.

US 2023, 144 Min., FSK ab 12 J., Regie: Andres Muschietti, mit Ezra Miller, Michael Keaton, Ben Affleck, Maribel Verdu

29 06

DIE AUSSPRACHE GAUTINGER FILMGESPRÄCH

Macht, Glaube, Liebe, Rache und Hoffnung. Die Angehörigen einer abgeschiedenen Religionsgemeinschaft teilen nicht viel Intimes miteinander. Doch als sich die gewaltsamen Übergriffe der männlichen Gemeindemitglieder mehren, hadern die Frauen zunehmend damit, ihren Glauben mit ihrer Lebensrealität in Einklang zu bringen. So unterschiedlich die Frauen sind, so verschieden sind auch ihre Positionen: Ona ist von ihrem Peiniger schwanger, Mariche vertritt ihrem gewalttätigen Mann Klaas gegenüber eine eher defensive Haltung und Salome hat einen der Männer mit einer Sense angegriffen und erwartet dafür selbst eine Strafe. Als sich die acht Frauen auf dem Heuboden ihrer Gemeinde zusammenfinden, steht für sie fest, dass sie nur drei Optionen haben: Bleiben, Fliehen oder Kämpfen. Welche werden sie wählen?
Filmgespräch mit Pfarrer Eckart Bruchner, 29.06.2023, 19:30 Uhr, Kino Gauting



US 2023, 104 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Sarah Polley, mit Rooney Mara, Claire Foy, Jessie Buckley, Judith Ivey, Ben Whishaw, Frances McDormand, Kamera: Luc Montpellier

03 07

ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS 50 JAHRE REVIEW

Vor einem Publikum von 5000 Fans im Hammersmith Odeon in London verabschiedete sich David Bowie am 3. Juli 1973 von seinem Alter Ego Ziggy Stardust. Das Konzert gilt bis heute als eine der ikonischsten musikalischen Darbietungen der modernen Geschichte. Der Schritt weg von Ziggy war ein wichtiger früherer Schritt auf Bowies Weg, zum ruhelosen, neugierigen und wandlungsfähigen Künstler, der einen beispiellosen Einfluss auf Musik, Film, Mode und darüber hinaus hatte.

US/GB 2023, 160 Min., FSK ab 0 Jahren

05 07

20000 ARTEN VON BIENEN FILM DES MONATS

Dieses kleine Meisterwerk befasst sich auf nuancierte und feinfühlig Weise mit einem der großen Themen unserer Gegenwart: der Suche nach geschlechtlicher Identität. Der Film bleibt dicht an der Perspektive des Kindes, um zu schildern, was es bedeutet, wenn ein Kind sich in der von der Gesellschaft zugewiesenen Identität nicht heimisch fühlt. Gespräch und Einführung in Zusammenarbeit mit der **Evangelischen Akademie Tutzing**.

ES 2023, 125 Min., FSK ab 12 J., Regie: Estibaliz Urresola Solaguren, mit Sofia Otero, Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés

KINDERFILME

02 07 PREVIEW MIRACULOUS: LADYBUG & CAT NOIR

ELEMENTAL

Gegensätze stoßen sich ab und ziehen sich letztendlich auch an. Das schlagfertige Feuermädchen Ember Lumen und der lässige Wasserjunge Wade Ripple kommen sich durch die verschiedensten Abenteuer näher und näher.

US 2023, 109 Min., FSK ab 6 J., Regie: Peter Sohn, Drehbuch: Brenda Hsueh

MAVKA - DIE HÜTERIN DES WALDES

Mavka - eine Seele des Waldes - steht vor der Entscheidung zwischen Liebe und ihrer Pflicht als Hüterin des Herzens des Waldes, als sie sich in einen Menschen verliebt - den talentierten jungen Musiker Lukash.

UA 2023, 100 Min., FSK ab 6 J., Regie: Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban

KINOPROGRAMM

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000
gauting@breitwand.com

29.06. - 05.07.	29 DO	30 FR	01 SA	02 SO	03 MO	04 DI	05 MI
20000 ARTEN VON BIENEN	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
ASTEROID CITY	18:00 20:45	18:00	18:00 20:45	18:00 20:45	18:00 20:45	18:00 20:45	18:00 20:45
DIE AUSSPRACHE	19:30						
DIE UNSCHÄRFERELATION DER	19:00	19:00	16:00 19:00	19:00	19:00	19:00	20:00
ELEMENTAL	17:00 19:00	17:00 20:00	16:00 17:00 20:00	16:00 17:00 20:00	17:00 18:15	17:00 20:00	17:00 20:00
INDIANA JONES UND DAS RAD DES SCHICKSALS	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00
JACKIE THE WOLF		19:30	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
MIRACULOUS. LADYBUG & CAT NOIR				16:00			
THE FLASH	20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	20:15
ZIGGY STARDUST & THE SPIDERS OF MARS					20:00		

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800
starnberg@breitwand.com

29.06. - 05.07.	29 DO	30 FR	01 SA	02 SO	03 MO	04 DI	05 MI
20000 ARTEN VON BIENEN							19:30
ELEMENTAL	17:30 19:45	17:30 19:45	15:30 17:30 19:45	15:30 17:30 19:45	17:30 19:45	17:30 19:45	17:15
INDIANA JONES UND DAS RAD DES SCHICKSALS	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15

KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898
seefeld@breitwand.com

29.06. - 05.07.	29 DO	30 FR	01 SA	02 SO	03 MO	04 DI	05 MI
ASTEROID CITY	18:00 20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
BIS ANS ENDE DER NACHT		21:15	21:15	21:15			18:00
DIE RUMBA THERAPIE	20:15	19:15	19:15	19:15	20:15	18:00	20:15
DIVERTIMENTO EIN ORCHESTER FÜR ...	18:00	18:00	18:00	18:00		20:15	18:00
MAVKA DIE HÜTERIN DES WALDES				15:00			
THOMAS SCHÜTTE. ICH BIN NICHT ...				16:00		18:15	

**DIENSTAG UND SONNTAGABEND
ZEIGEN WIR DIE FILME JEWEILS IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN**

UNSERE FILMGESPRÄCHE SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT

**ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT
VERMEIDBAR BITTE VERGEWISERN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREIT-
WAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN**

ALMA & OSKAR

Wien, 1912: Nach dem Tod von Gustav Mahler liegt seiner Frau Alma die feine Gesellschaft Wiens zu Füßen. Doch Alma verabscheut die Konvention. Ihr Interesse gilt dem „Enfant terrible“ der Kunstszene, dem expressionistischen Maler Oskar Kokoschka, der mit seinen radikalen Arbeiten für Skandale sorgt. Es beginnt eine leidenschaftliche Affäre, bei der unterschiedliche Lebensentwürfe aufeinanderprallen. Oskar betrachtet Alma als seine Muse, ist eifersüchtig und besitzergreifend. Doch Alma hat selbst Ambitionen als Künstlerin und Komponistin in einer Zeit, in der das für eine Frau nicht üblich ist. Ein Spiel um Macht und Abhängigkeit entsteht, das Alma und Oskar an den Rand der Selbsterstörung führt.

DE/AT/CH 2022, 88 Min., FSK ab 16 J., Regie: Dieter Berner, Drehbuch: Hildegard Berner-Berger, Dieter Berner, Besetzung: Emily Cox, Valentin Postlmayr, Táňa Pauhofová, Anton von Lucke, Wilfried Hochholdinger, Virginia Hartmann, Kamera: Jakub Bejnarowicz

CHEVALIER NOIR

Porträt der jungen Generation Teherans und intensives Drama über ein innig verbundenes Brüderpaar. Shemroon, im Norden von Teheran. Iman und sein jüngerer Bruder Payar leben bei ihrem Vater, die Mutter ist gestorben. Wie sie mit ihrem Tod umgehen, könnte unterschiedlicher kaum sein. Während Payar sich zu Hause um den kranken Vater kümmert, sucht Iman einen Weg aus dem erdrückenden Leben und beginnt sich zwischen Exzessen und Parties seiner wohlhabenden Freunde zu bewegen. Das bleibt jedoch nicht ohne Folgen für die gesamte Familie.

IR 2022, 102 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie & Buch: Emad Aleebrahim Dehkordi, Besetzung: Iman Sayad Borhani, Payar Alahyari, Masoumeh Beygi, Kamera: Amin Jafari



GRIECHENLAND ODER DER LAUFENDE HUHN

Österreichische Komödie und Sommerfilm im warmen Blau der Ägäis. Johannes ist Hotelerbe. Vergeblich müht er sich, den Ansprüchen seiner dominanten Mutter, seines geschäftstüchtigen Vaters und seiner selbstbewussten Verlobten gerecht zu werden. Es mangelt ihm an Entschlusskraft und Geschäftssinn. Alles ändert sich, als ihm das Testament seines wirklichen Vaters in einem Brief aus Griechenland zugeschickt wird. Nun erfährt endlich auch er, was alle ihm

bisher verschwiegen haben: dass er einem Urlaubsflirt seiner Mutter entstammt und sein vermeintlicher Vater nur der Ehemann seiner Mutter ist. Trotzig macht sich Johannes auf nach Griechenland.

AT 2023, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie: Claudia Jüptner-Jonstorff, Eva Spreitzhofer, Drehbuch: Thomas Stipsits, Iris Moiz, Eva Spreitzhofer, Besetzung: Thomas Stipsits, Claudia Kottal, Katharina Straßer, Erwin Steinhauer, Mona Seefried, Kamera: Andreas Löw, Eva Testor

LOVE AGAIN

Romantische Komödie. Kinderbuch-Autorin Mira Ray verliert ihren Verlobten John durch einen Unfall. Um über ihre Trauer hinwegzukommen, beginnt sie, mit John zu "reden", indem sie SMS an seine alte Handynummer schickt und ihren Gefühlen freien Lauf lässt. Was Mira nicht weiß: Johns Telefonnummer wurde mittlerweile wieder neu vergeben und so landen ihre Textnachrichten auf dem neuen Handy von Reporter Rob Burns. Der Journalist glaubt erst an eine falsche Zustellung, ist dann aber so fasziniert von den berührenden SMS, um sich zurückzumelden und sie damit enden zu lassen.

Als Rob den Auftrag erhält, Megastar Céline Dion zu interviewen, erhält er von der Sängerin, die sich selber spielt, Liebes-Nachhilfe und macht sich daran, Mira im realen Leben zu finden.

US 2023, 104 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Jim Strouse, Besetzung: Priyanka Chopra Jonas, Sam Heughan, Céline Dion, Kamera: Andrew Dunn

MEIN FABELHAFTES VERBRECHEN

Krimikomödie nach dem Theaterstück Mon Crime von Georges Berr und Louis Verneuil: Im Paris des Jahres 1935 wird die mittellose Schauspielerin Madeleine Verdier des Mordes an einem berühmten Produzenten beschuldigt, wird jedoch mit dem Argument der Notwehr freigesprochen. In dem Aufsehen erregender Prozess führen Madeleine und ihre Anwältin eindrucksvoll die ewiggestrigen Männer vor. Madeleine wird freigesprochen und als neuer Star mit lukrativen Rollenangeboten überhäuft. Doch dann taucht eine Zeugin des Verbrechens auf, die die Wahrheit um jeden Preis enthüllen will.

FR 2022, 102 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: François Ozon, Besetzung: Isabelle Huppert, Dany Boon, Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Fabrice Luchini, André Dussollier, Kamera: Manuel Dacosse

WEITER IM PROGRAMM

20000 ARTEN VON BIENEN

Ein Sommer im Baskenland mit der Familie. Im Verbund mit den vielen ganz verschiedenen Frauen seiner Verwandtschaft sucht ein Junge nach seinem Namen und seiner Identität.

ES 2023, 125 Min., FSK ab 12 J., Regie: Estibaliz Urresola Solaguren, mit Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés

DIE RUMBA THEORIE

Schulbusfahrer Tony will wieder mit seiner Tochter, die inzwischen Tanzlehrerin ist, in Kontakt treten. Dafür muss er die richtigen (Tanz-)schritte lernen.

BE 2023, 102 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Franck Dubosc, mit Franck Dubosc, Louina Espinosa

DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE

Ein überraschender Kuss ist der Anfang einer elektrisierenden Liebe zwischen der unberechenbaren Greta und dem ordnungsliebenden Alexander.

DE 2023, 92 Min., FSK ab 12 J., Regie: Lars Kraume, mit Burghart Klaußner, Caroline Peters

DIVERTIMENTO. EIN ORCHESTER FÜR ALLE

Zahia Ziouani träumt Mitte der 90er-Jahre als Frau mit Migrationshintergrund ein Orchester für alle zu gründen.

FR 2022, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie: Marie-Castille Mention-Schaar, mit Oulaya Amanara, Lina El Arabi, Niels Arestrup

INDIANA JONES UND DAS RAD DES SCHICKSALS

An der Seite seiner Patentochter begibt sich Indiana Jones in Zeiten des Wettlaufs im All noch einmal in ein wildes Abenteuer.

US 2023, 144 Min., FSK ab 12 J., Regie: James Mangold, mit Harrison Ford, Phoebe Waller-Bridge, Mads Mikkelsen, Thomas Kretschmann, Antonio Banderas, Kamera: Phedon Papamichael

JACKIE THE WOLF

Die 76-jährige Jacqueline Jencquel will über ihr Lebensende selbst bestimmen. Doch die Geburt eines Enkelkinds lässt sie noch einmal zögern.

DE/FR 2023, 93 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch & Kamera: Tuki Jencquel

THOMAS SCHÜTTE. ICH BIN NICHT ALLEIN

Thomas Schüttes Arbeiten in der Bildhauerei und der Architektur zeichnen sich sowohl durch Leichtigkeit wie Schwere aus. DE 2023, 95 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Corinna Belz

12 07

ACHT BERGE MONTAGSFILM IN STARNBERG

Über die Höhen und Tiefen des Lebens anhand einer lebenslang dauernden Freundschaft. Der 11-jährige Pietro macht bei einem Sommeraufenthalt im Herzen des Aostatal die Bekanntschaft mit Bruno, einem gleichaltrigen Bauernjungen. Abenteuerlustig erkunden die Kinder die verlassenen Häuser des Bergdorfs. Das Angebot von Pietros Eltern, Bruno mit in die Stadt zu nehmen, um ihm eine bessere Ausbildung zu ermöglichen, wird abgelehnt, der Kontakt bricht ab. Erst Jahre später, nach dem Tod seines Vaters, kehrt der nun erwachsene Pietro in die Berge zurück. Er bittet Bruno ihm dabei zu helfen, einen

Traum seines Vaters zu erfüllen: Die Ruine einer Hütte zu renovieren, hoch oben in den Bergen ein Heim zu bauen, fern der Zivilisation, fern der Menschen. Die Leerstellen in ihren Leben, die Verluste, das Gefühl, etwas versäumt zu haben, versuchen beide mit den Bergen zu füllen, mit unterschiedlichem Erfolg. Auch ihre Freundschaft besteht nicht ewig, einer von ihnen wird erst in den Bergen Tibets wirklich zu sich finden.

BE/FR/IT 2023, 147 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Felix van Groenigen, Charlotte Vandermeersch, nach dem Roman von Paolo Cognetti, Besetzung: Alessandro Borghi, Luca Marinelli

KINDERFILME



MIRACULOUS: LADYBUG & CAT NOIR

Die weltweit erfolgreiche Serie erobert zum ersten Mal die große Leinwand. Im modernen Paris erzählt der Film von den Anfängen der Teenager Marinette und Adrien – auch bekannt als Ladybug und Cat Noir. Neben den täglichen Heraus-

forderungen ihres ganz normalen Lebens stürzen sie sich parallel als Superheld:innen in den Kampf gegen neue Bösewichte.

FR 2023, 105 Min., FSK ab 6 J., Regie: Jeremy Zag

ELEMENTAL

Gegensätze stoßen sich ab und ziehen sich letztendlich auch an. Das schlagfertige Feuermädchen Ember Lumen und der lässige Wasserjunge Wade Ripple kommen sich durch die verschiedensten Abenteuer näher und näher. US 2023, 109 Min., FSK ab 6 J., Regie: Peter Sohn, Drehbuch: Brenda Hsueh

MAVKA - DIE HÜTERIN DES WALDES

Mavka - eine Seele des Waldes - steht vor der Entscheidung zwischen Liebe und ihrer Pflicht als Hüterin des Herzens des Waldes, als sie sich in einen Menschen verliebt - den talentierten jungen Musiker Lukash. UA 2023, 100 Min., FSK ab 6 J., Regie: Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban

KINOPROGRAMM

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000
gauting@breitwand.com

06.07. - 12.07.	06 DO	07 FR	08 SA	09 SO	10 MO	11 DI	12 MI
ALMA & OSKAR	20:15	20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	20:15	17:00 20:15	20:15
CHEVALIER NOIR		21:30	21:30	20:30			
DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE	19:00	19:00	19:00	18:15	19:00	19:00	19:00
ELEMENTAL	17:00 19:30	17:00 19:30	16:15 19:30	16:15 19:30	17:00 19:30	17:00 19:00	17:30
INDIANA JONES UND DAS RAD DES SCHICKSALS	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00
LOVE AGAIN	18:00 20:30	18:00 20:30	18:00 20:30	16:30 20:30	18:00 20:30	18:00 21:00	20:00
MEIN FABELHAFTES VERBRECHEN	20:45	20:45	20:45	20:45	20:45	20:45	20:45
MIRACULOUS: LADYBUG & CAT NOIR	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	17:00
MISSION IMPOSSIBLE. DEAD RECKONING							17:15 20:15
THOMAS SCHÜTTE ICH BIN NICHT ...			17:00			20:30	

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800
starnberg@breitwand.com

06.07. - 12.07.	06 DO	07 FR	08 SA	09 SO	10 MO	11 DI	12 MI
ACHT BERGE					14:00		
DIVERTIMENTO EIN ORCHESTER ...	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	20:00	
ELEMENTAL	16:00 19:45	16:00 19:45	16:00 19:45	16:00 19:45	16:00 19:45	17:30	17:30
INDIANA JONES UND DAS RAD DES SCHICKSALS	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	20:15
MISSION IMPOSSIBLE. DEAD RECKONING							17:00 20:00

KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898
seefeld@breitwand.com

06.07. - 12.07.	06 DO	07 FR	08 SA	09 SO	10 MO	11 DI	12 MI
20000 ARTEN VON BIENEN	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	18:00
DIE RUMBA THEORIE	18:30	18:30	18:30	19:30	18:30	20:30	20:30
GRIECHENLAND	20:30	20:30	20:30	18:00	20:30	18:30	20:30
JACKIE THE WOLF			18:00	17:30		18:00	18:30
MAVKA DIE HÜTERIN DES WALDES				16:00			

DIENSTAG UND SONNTAGABEND

ZEIGEN WIR DIE FILME JEWEILS IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

UNSERE FILMGESPRÄCHE SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT

ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR BITTE VERGEWISSERN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

KINOPROGRAMM 22.06 — 12.07.2023

ALMA +

EMILY COX
VALENTIN POSTLMAYR



EIN FILM VON
DIETER BERNER

AB 6. JULI IM KINO

ALMAINDOSKAR-FILM.COM
@ALMAINDOSKAR